

Tief drin im Böhmerwald

www.franzdorfer.com

Andreas Hartauer

Eb Bb7

Tief drin im Böh - mer-wald, da liegt mein Hei - ma - tort, es ist gar lang schon her, dass ich von
O hol - de Kin - des - zeit, noch ein - mal kehr zu - rück, wo spie - lend ich ge - noss das al - ler-
Nur ein - mal noch, o Herr, lass mich die Hei - mat sehn, den schö - nen Böh - mer-wald, die Tä - ler

The musical score shows two staves of music. The top staff is in Eb major, indicated by a key signature of one flat and a treble clef. The bottom staff is also in Eb major. Measure 11 starts with a forte dynamic. The lyrics are: "dort bin fort. Doch die E - rin - ne - rung, die bleibt mir stets ge - wiss, dass ich den Böh - mer - wald gar höchs - te Glück, wo ich am Va - ter - haus auf grü - ner Wie - se stand und weit - hin schau - te auf mein und die Höhn; dann kehr ich gern zu - rück und ru - fe freu - dig aus: Be - hüt dich, Böh - mer - wald, ich". Measure 12 begins with a dominant seventh chord (Bb7) indicated above the staff. The lyrics continue from the end of measure 11.

Musical score for piano and voice, page 10, measures 33-34. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of $\frac{2}{4}$ time signature, C , and F . The lyrics are: "nen, grü - nen Böh - mer - wald, es war im Böh - mer - wald, wo mei - ne Wie - ge". The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes: C , Eb , $Bb7$, and Eb .

42

Bb7

1.2.

3.

stand, im schö - nen, grü - nen Wald. O Nur